

双创

时代图书馆创客空间的功能定位与服务探索

报告人：王宇

贵阳 2017.06

CONTENTS

目录

01

创客·创客空间·双创教育

02

图书馆与创客空间

03

沈师大图书馆创客空间
功能定位与服务探索



博学厚德
尚美健行

01

创客

创客空间

双创教育

创客与创客空间

“创客”一词来源于英文单词“Maker”，是指出于兴趣与爱好，努力把各种创意转变为现实的人。

创客是热衷于创意、设计、制造的个人设计制造群体，是最有意愿、有活力、有热情、有能力的一群人。创客在尊重首创精神的坚实基础上，将分享作为乐趣。



创客与创客空间

“创”的含义是：开始做，创造，首创，开创，创立。它体现了一种积极向上的生活态度，同时有一种通过行动和实践去发现问题和需求，并努力找到解决方案的含义在里面。

“客”则有客观、客人、做客的意思。客观，体现的是一种理性思维。客人、做客则体现了人与人之间的一种良性互动关系，有一种开放与包容的精神在里面，而开放与包容体现在行动上就是乐于分享。



创客与创客空间

2015年3月5日，李克强总理在《政府工作报告》中指出，把“大众创业，万众创新”打造成推动中国经济前行的“双引擎”之一。

“创客”于是与“大众创业，万众创新”联系在了一起，特指具有创新理念、自主创业的人。



创客与创客空间

21世纪初，“创客”活动在美国开始出现，很快便发展成为全国性的创客运动，受到政府、学校、企业等各行各业的重视。创客运动最重要的标志是掌握了自生产工具。

2012年，奥巴马推出了一个政府项目，未来四年在1 000所美国学校引入配备3D打印机和激光切割机等数字制造工具的创客空间。同年，奥巴马签署了《促进创业企业融资法》和《就业法案》，推动更多大众融资平台出现，为大众创新和创意发明提供资金支持。



创客与创客空间

创客空间这一术语最早出自于创客杂志 (Maker Magazine) : “它是一个真实存在的**物理空间** , 一个具有**加工车间**、工作室功能的开放交流的**实验室** (Fablab) 、**工作室** (Makelabe) 、机械加工室 (Techshop) , 艺术家、设计师、软硬件高手甚至是任何人都可以利用这里的机器和材料把自己心中的想法变成现实 , 并开放成果供他人进一步研究 , 同时坚持不懈地尝试将创新成果运用到现实生活中 , 起到真正深刻改变人们现有生活的作用。” 简而言之 , 创客空间是一个可以让人们聚在一起进行**交流**、**思考**、**学习**并**创造**的地方。



创客与创客空间

创客空间为创客提供了一个交流互动的社交空间，在知识分享、思想碰撞以及动手实践的过程，固有的知识结构得以深化，进而产生许多新的知识点，从而升华知识内涵，促进知识创新。



近年我国双创教育发展历程

教育部发布了《关于大力推进高等学校创新创业教育和大学生自主创业工作的意见》

2010.5

国务院办公厅印发《关于发展众创空间推进大众创新创业的指导意见》

2015.3

教育部召开深化高等学校创新创业教育改革的视频会议

2015.6

两会政府工作报告中，李克强总理提出鼓励大企业和科研院所、高校设立专业化众创空间，加强对创新型中小微企业支持，打造面向大众的“双创”全程服务体系。

2017.3

达沃斯论坛上，李克强总理提出掀起“大众创业，万众创新”新态势。

2014.9

《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》

2015.5

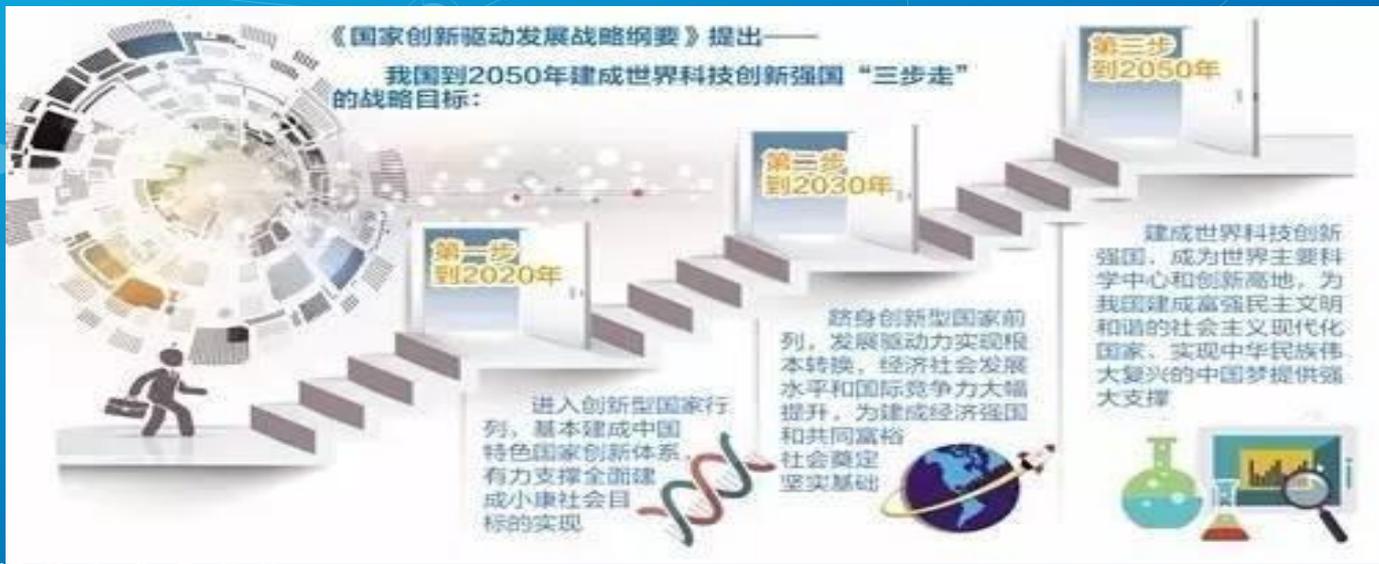
2016年5月，中共中央、国务院印发《国家创新驱动发展战略纲要》。

2016.5



近年我国双创教育发展历程

2016年5月，中共中央、国务院印发《**国家创新驱动发展战略纲要**》，提出到2020年进入创新型国家行列、2030年跻身创新型国家前列、到2050年建成世界科技创新强国“三步走”目标。创新成为引领发展的第一动力。



总体目标

1

2015年

全面深化高校
创新创业教育
改革

2

2017年

普及创新
创业教育

3

2020年

健全高校创新
创业教育体系

2015年5月，国务院办公厅以国办发（2015）36号印发的《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》全面部署了深化高校创新创业教育改革工作，不是单纯地鼓励发起一场大学生创业运动，而是把创新创业教育作为深化高等教育综合改革的突破口。



意见提出高校创新创业人才培养主要任务和措施

完善人才培养质量标准

创新人才培养机制

健全创新创业教育课程体系

改革教学方法和考核方式

强化创新创业实践

改革教学和学籍管理制度

加强教师创新创业教育教学能力建设

改进学生创业指导服务

完善创新创业资金支持和政策保障体系





各高校纷纷作出积极响应，实施大学生创新创业教育改革，从人才培养方案、课程、评价等方面入手，成立双创学院、孵化基地、创客空间，开设双创课程，实现双创教育与专业教育的深度融合，引领大学生创业之路。





博学厚德
尚美健行

02

图书馆与创客空间

图书馆与创客空间

“学术图书馆死了。”这是美国阿尔弗莱特大学图书馆主管布莱恩·沙利文在展望学术图书馆的未来时发出的感叹。尽管悲观至极，却道出了图书馆发展的现实——馆藏量不再是图书馆唯一引以为傲的资本，以人为中心提供的服务将成为图书馆服务的核心。



图书馆与创客空间

随着新一代的互联网搜索引擎和电子化信息的发展，图书馆正在积极应对所有挑战，图书馆纷纷通过翻建或新建设立创客空间，开展创客空间及其文化建设活动，为具有共同志趣和爱好的人们创新思维的碰撞和交流、DIY性质的创造和发明提供机会和场所。

通过围绕创客空间开展创新服务，图书馆进入到了一个更加崭新和积极的时代。



图书馆与创客空间

《2015 美国图书馆状态报告》中指出创客空间 (Makerspaces) 正成为图书馆事业持续向前发展的重要趋势，并已证明图书馆正在不断发展进化，已突破了传统以馆藏为重心的发展状态。



图书馆与创客空间

《新媒体联盟地平线报告（2015图书馆版）》中列出了六项技术：创客空间、在线学习、可视化信息、语义网和键连资料、智能定位和机器学习。专家组认为这些技术将在未来五年内影响图书馆的技术规划和决策制定，其中“创客空间”被列为近期会被采纳应用的技术。



图书馆与创客空间

图书馆作为重要的文化场所，是文化启蒙和创新思维激发的重要园地。传统图书馆的社会价值涵盖了学习支持、教学支持、科研支持、阅读指导等几个方面。图书馆与创客空间的社会价值，都紧紧围绕着“知识、学习、分享、创新”这4个关键词展开，因此本质上创客空间与图书馆的社会价值是趋于一致的。



图书馆与创客空间

《创客杂志》创始人D. Dougherty在美国图书馆协会仲冬年会上指出：“创客运动已经来到图书馆人的身边，它不是指单纯的图书馆引进3D打印机的问题，它的核心内容是指把‘创造’理念引入图书馆，从而使每个当事人对学习新技能和新知识更富激情。图书馆创客空间本质上是知识与实践体验的结合体及其衍生物。”



图书馆开展创客空间服务的意义

图书馆打造创客空间是实现图书馆服务转型的重要途径。

第一代、第二代图书馆的活动都是围绕“书”展开，面向未来的第三代图书馆将更加注重人的需求、可接近性、开放性、生态环境和资源融合，致力于促进知识流通、创新交流环境、注重多元素养和激发社群活力。

——吴建中：走向第三代图书馆



图书馆开展创客空间服务的意义

图书馆打造创客空间是提升图书馆核心竞争力的重要手段。

图书馆开展以“实践、分享、创新”为核心的创客空间服务是当前环境下图书馆核心使命的内在要求，它为图书馆提供动手制作、分享知识和进行知识创造的新型图书馆知识服务方式，能够提升图书馆的核心竞争力。



图书馆开展创客空间服务的意义

图书馆开展创客空间服务是图书馆履行教育职能的重要抓手。

图书馆创客空间开展的如创客沙龙、创意研讨、创意路演、体验课程、手工制作、机器人设计和创造、3D 打印等活动突出了创客兴趣驱动、动手实践、创意创新的核心品质，是跨学科知识融合的STEAM教育理念的体现，在帮助学生打好扎实的科学、技术、工程和数学知识基础之上，培养其创新精神与实践能力，促进创新型、创业型人才的成长。



高校图书馆作为学校的文献信息资源中心，服务于学校的人才培养和科学研究，是学校信息化建设的重要组成部分，也是校园文化和社会文化建设的重要基地。担负着在学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的重要使命。

在双创背景下，图书馆应紧紧围绕学校协同育人创新发展的工作思路，重新定位角色，制定发展战略，以空间再造、资源挖掘、服务创新为切入点，主动嵌入双创教育，助力学校人才培养和教学科研，逐步培养大学生的创新思维，积极为大学生创新创业搭建平台。





博学厚德
尚美健行

03

沈师大图书馆创客空间 功能定位与服务探索

创新服务体系与空间再造

服务创新是图书馆发展的根本出路。



学习共享空间

读者研讨空间

语言交流空间

写作指导空间

信息素养培养空间

影音播放空间

音乐鉴赏空间

经典诵读空间

经典阅览室

绘本馆

新书坊

创客加油站

创客大讲堂

创意展示区

视频编辑空间

慕课录制空间

新功能体验空间

文化展厅

茶文化体验空间

书法文化体验空间



读者研讨空间



共设有6个大小不同的研究间，分别可容纳8-20人。内设有电脑、网络接口、投影仪、电子画板、黑板等设备，方便师生开展小组式的学习讨论、学术交流、教学研讨、社团活动、班会、沙龙、竞赛等。读者可以通过网上预约使用。



语言交流空间

每周五晚上6-8点，图书馆读者协会将组织留学生或外国语学院专业学生与读者进行英语会话交流，提升读者学习英语的兴趣，提高英语口语表达与交流能力，让读者快乐轻松学英语。



论文写作与指导空间

该空间提供数字资源使用指导课件、专业论文写作指导图书、各类中英文参考工具书等。读者可以预约该空间，请专业教师为其做论文写作指导，或请图书馆老师以小组或一对一的形式对读者进行毕业论文写作指导。



培训教室

共设立三个培训教室，每个培训室均设有教师用机、学生用机、和投影仪，用来开展包括新生入馆教育、文献信息检索课、数据库培训、嵌入式教学、专题培训等信息素养教育课程。



影音播放空间

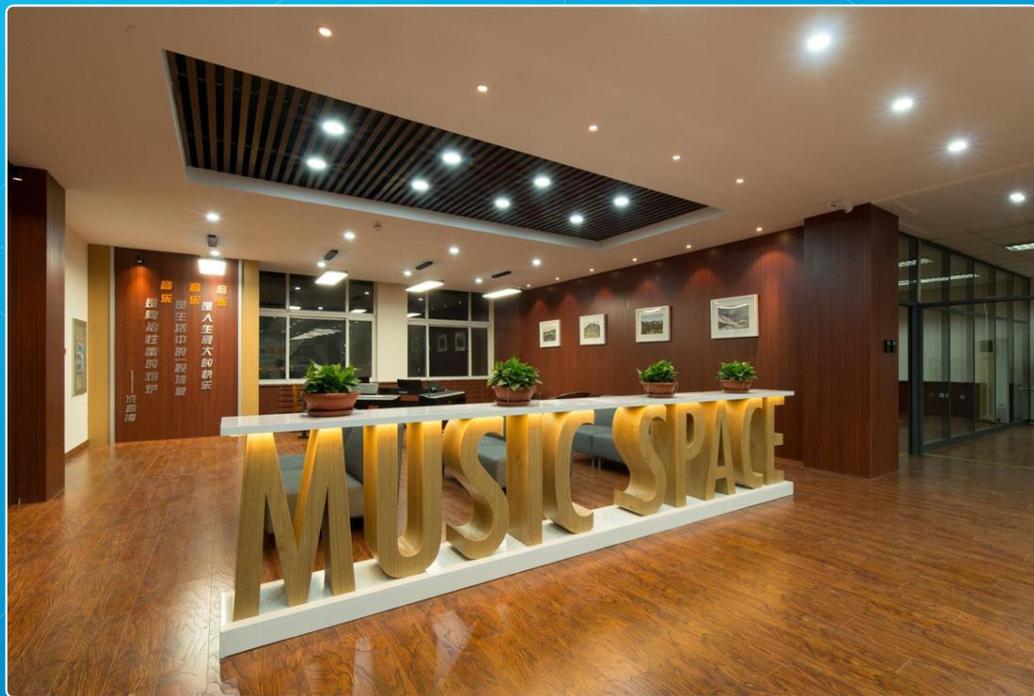


每周免费播放专题推荐影片，免费供师生进行多媒体教学、举办影视沙龙、学术研讨等使用。



沈阳师范大学图书馆

音乐鉴赏空间



为师生提供种类丰富的音乐资源，读者可以欣赏音乐、学习乐理、练习弹奏、做听音训练，感受高雅艺术的魅力。



经典诵读空间



依托空间，举办“沈师大‘朗读者’计划”活动，
向读者推荐经典美文，邀读者共同朗读，用心倾听。



经典阅览室



绘本馆



文化展示空间



创客空间

在学校“双创”平台协同化建设的“116”体系（即“一心、一园、六基地”）中，图书馆的创客空间被列为六个基地之一——图书信息创新创业基地。



创客空间

▶ 创客加油站

精选最前沿的创新创业方面的纸质图书和期刊。配备电子阅读器，甄选优质电子资源，为创新创业提供资源和资讯支持。

▶ 创客大讲堂

邀请创业精英、创业导师为有志创业的同学进行双创辅导，使读者开拓眼界、启迪思想。

▶ 创意研讨区

鼓励大学生通过分享、互动、头脑风暴，不断发现优秀创意，并研讨如何通过完整的流程将创意变成现实

▶ 创意展示区

为读者提供展示学习收获、科研成果、创意作品的空间。



创客空间

▶ 新功能体验空间

提供最新数码设备的数字应用终端体验服务。

▶ 视频编辑空间

拥有非线性编辑系统、摄像机、打印机、扫描仪、刻录机等设备，读者可以学习并实践图像处理软件、音频视频编辑软件、网页制作软件、统计分析软件、各编程语言等功能。

▶ 慕课制作空间

配备先进的录音设备及编辑工具，读者可以进行慕课的录制、剪辑。



创客空间——创客加油站



创客空间——创客大讲堂



创客空间——新功能体验空间



创客空间——视频编辑空间



创客空间——创意交流区



创客空间——慕课制作空间



围绕创客空间开展的服务



整合双创资源
提供信息保障



创客加油站精选最前沿的创新创业方面的纸质图书和期刊，配备电子阅读器，甄选优质电子资源，为创新创业提供资源和资讯支持。

沈阳师范大学图书馆





购置森途就业、创业数字图书馆，为大学生提供就业创业技能培训课程和资讯资源。



沈阳师范大学图书馆

互联网时代

The Internet Age

中国第一部、甚至乃至全球电视机构第一、全面、系统、深入、客观解析互联网的大型纪录片……

免费播放

地点：影音播放室
时间：五月一日至五月六日

通过推荐、播放相关影片，加强双创意识教育。





嵌入双创教育
培育双创素养

创新创业教育首先是一种**理念**、一种精神教育，其本质是一种素质教育。

学者彭刚认为用“事业心和开拓技能教育”概括创业教育，比概括为“企业家才能教育”、“事业心、进取心教育”、“开拓精神与技能教育”等更完整、更准确，包容量较大，概括性也强得多。



在学校双创教育与专业教育深度融合的环境下，图书馆充分发挥第二课堂的作用，将原来各自分散的第二课堂活动整合为包括科研创新训练、创业训练、科技竞赛、人文素养提升和职业技能培训等5个方面的培养内容，形成一个有机系统，融入到学校创新人才培养体系，助力学校更好地实现创新人才培养的目标。



科研创新训练活动

2017年
春季图书馆
专题培训讲座

学术论文写作 Academic thesis writing

日期	地点	讲座内容	主讲人
3月15日 周三	205	文献调研，开题立项的第一步 文献调研是课题立项以及研究生论文开题前一项极为重要的工作，通过深入、全面的文献调研工作，可以了解最新的研究进展和最重要的研究成果。本讲座将为您介绍文献调研涉及的文献资源类型、检索方法及检索技巧等，让您轻松迈出科研创新第一步。	王胤凯
3月22日 周三	205	NoteFirst，管理参考文献的捷径 本讲座将以NoteFirst为例，介绍参考文献管理软件功能与优势，包括文献的规范化整理、阅读笔记的撰写，以及论文后参考文献的一键式生成等，这些都让文献管理更加轻松，大大提高科研工作的效率。	王胤凯
3月29日 周三	205	撰写综述，科研工作的必修课 综述是在对大量原始研究论文进行归纳总结的基础上形成的文献，是开题报告和立项申请书中的重要部分，因此，撰写综述也是绝大多数科研工作的开端。本讲座将告诉你如何撰写出一篇优秀的综述性文献。	杜洋
4月5日 周三	205	巧用PPT，给论文答辩加加分 PPT是论文答辩中必不可少的内容，但是五颜六色的配色和调皮多变的艺术字，也许并不适合论文答辩，如何制作简洁大方又不失优雅PPT呢？本讲也许会带给你意想不到的收获。	王贵海
4月12日 周三	205	相似性检测，答辩前不可逾越的那道坎 我校本科生与研究生毕业论文将进行论文相似性检测，为了便于大家了解相关知识，本讲座将向同学们介绍什么是抄袭，为什么抄袭是不道德违法的，抄袭的常见借口，我校对抄袭的惩罚，常用抄袭检测软件介绍以及预防指南与修改方法等知识。	洪跃
4月19日 周三	205	写作与投稿，论文写作的必经之路 本讲座向你介绍学术论文如何选题，论文写作格式，论文写作步骤，参考文献格式，核心指标的判定，如何找到投稿须知，分辨内刊、增刊、非法刊，助你轻松撰写稿，有的放矢投稿！	刘颖
4月21日 周五	205	巧用WORD，确定论文的格式与排版 页边距、行间距、字间距、分页符、章节目录、页眉、页脚、页码、脚注、尾注。如果你晕了，那你还是来听听这次培训吧，本讲会以毕业论文的要求为依据，向你介绍word排版的常用工具和技巧。	丁学淑

论文写作指导系列

培训地点：图书馆205教室

培训时间：每周三

序号	时间	主题	主讲人
1	9月16日 19:30-21:00	论文开题与立项前的文献调研	杜洋
2	9月23日 19:30-21:00	文献管理软件	洪跃
3	10月14日 19:30-21:00	论文开题与立项前的文献调研	杜洋
4	10月21日 19:30-21:00	坚持创新拒绝抄袭 论文相似性检测知识培训	洪跃
5	10月28日 19:30-21:00	论文写作与投稿指南	邢春艳
6	11月4日 19:30-21:00	word的排版与设计	丁学淑
7	11月11日 19:30-21:00	文献管理软件	洪跃
8	11月18日 19:30-21:00	word的排版与设计	丁学淑
9	11月25日 19:30-21:00	国研网	厂商培训师

针对本科生学术素养和科研能力提升，开辟论文写作指导专题系列培训，并开设“论文写作精讲精练”通识选修课。



科研创新训练活动

“写作指导空间” 推广活动之论文写作大赛

在大学生活中写论文对多数同学来说始终是充满焦虑的过程，为了将专业领域的知识或将自己独到的见解化为文字，同学们往往要经历一场与文字相搏斗的艰辛历程。为了帮助同学减少书写过程中所遇到的障碍，沈阳师范大学图书馆于2014年9月成立“写作指导空间”，位于图书馆一楼西侧。

写作指导空间是以提供写作环境、传授论文写作知识、提升写作技能、促进学术产出的学习空间。为了让更多的读者了解“写作指导空间”，并充分利用该空间，特举办论文写作大赛。

活动对象：化学与生命科学学院大三本科生、二年级的研究生

活动流程：

1. 论文写作指导培训

为了让学生们在专业选题方面有一个全方位的了解，特聘请专业教师进行专业研究热点与趋势相关的培训，同时，为了让学生们在写作体例和格式方面有所提高，图书馆精心设计了七场主题报告，并提供写作空间和个性化咨询与辅导，具体时间与内容如下：

时间	地点	讲座内容	主讲人
10月下旬	化学学院	论文写作指导专场——专业论文选题指导 本场讲座主要讲解相关专业的论文选题与研究方式方法，并对学生的选题方向进行相关的指导。	化学学院 教师
11月11日(周二) 19:30-21:30	一楼西侧 写作指导空间	个性化写作咨询与辅导 有需要的学生可电话联系老师，到写作空间做个性化写作咨询与辅导。预约电话86574231。	洪跃
11月11日(周二) 19:30-21:30	一楼西侧 写作指导空间	安静写作 为帮助学生以安静专心进行论文写作，馆内提供电脑多台，及各种软件软件和参考书目若干，供学生查阅、检索可去办公室查阅。电话86592558。	—
10月28日 周二 19:30-21:30	图书馆205室	论文写作指导专场—word的排版与设计 类别、行间距、字间距、分栏符、段落设置、页眉、页脚、页码、页注、页尾、如果像原来了，那向这来写吧！ 类别、行间距、字间距、分栏符、段落设置、页眉、页脚、页码、页注、页尾、如果像原来了，那向这来写吧！	丁学淑
10月30日 周四 19:30-21:30	图书馆205室	论文写作指导专场—论文开题与立项前的文献调研 前期研究中选题立项以及研究计划书的撰写是一项较为重要的工作。通过本人、全面的文献调研工作，可以了解最新的研究进展和重要的研究进展。本讲座将为大家介绍文献调研涉及的文献类型、检索方法及检索策略，以便同学们更好的开展前期工作。	洪跃
11月4日 周二 19:30-21:30	图书馆205室	论文写作指导专场—文献管理软件 本讲座将为大家介绍EndNote、RefWorks等文献管理软件，数据源管理、文献导入、文献检索、文献导出、文献管理等操作。	胡永强
11月6日 周四 19:30-21:30	图书馆205室	论文写作指导专场—论文写作与投稿指南 本讲座将介绍学术论文写作规范、论文写作步骤、参考文献格式、核心期刊的筛选、如何投稿、期刊投稿须知、分册内容、期刊、学位论文、学位论文投稿须知、有的放矢投稿！	杜辉
11月11日 周二 19:30-21:30	图书馆205室	论文写作指导专场—暨特别创新拒稿抄赛 论文相似检测知识培训 拒稿和抄袭是研究生学位论文撰写中不可避免的问题，为了帮助大家了解拒稿原因，掌握拒稿原因和相似检测知识，本讲座将邀请专家介绍相似检测软件、为什么抄赛不通过的原因？抄赛的常见借口、我校对抄赛的惩罚、查重软件检测软件介绍以及预防和拒稿与修改方法等知识。欢迎各位同学参加！	洪跃

2. 论文写作大赛

经过写作指导培训后，学生们根据自己感兴趣的选题，进行论文写作，并向指定邮箱(atalkers@163.com@163.com)投稿。投稿邮件主题格式为：姓名+文章标题+学历。截止时间11月21日。

投稿要求：

1. 投稿论文须是未公开发表的原创性研究成果或实践总结。
2. 来稿要求主题突出、论点明确、层次清晰、结构严谨、文字通达，要求在4000字以上。研究生亦可按研究生毕业论文写作要求进行论文撰写。
3. 论文请用Word排版，格式为：中英文标题、作者姓名、中英文摘要、中英文关键词、正文、参考文献、作者简介(包括姓名、性别、出生年月、单位、主要研究方向、电话、E-mail地址和邮政编码)。

3. 论文评选

专业教师和图书馆教师对投稿论文进行集体评审，评选出一、二、三等奖若干名，颁发证书和奖品。

主办单位：图书馆化学与生命科学学院
2014年10月



与学院合作，举办两届论文写作大赛。



科研创新训练活动

科学与信息素养精英 训练营

- 一、寻找科研人——训练营营员招募
- 二、科研起航梦——训练营开营仪式
- 三、实力大摸底——入营考试与问卷调查
- 四、科研加油站——全谱段递进式培训
- 五、科研面对面——青年学者分享会
- 六、科研收割季——成果大检验
- 七、携手共前行——科研分享走读会





王宇馆长向训练营营长周焜授营旗。





训练营指导教师为营员代表佩戴营徽。





文学院院长胡玉伟教授为营员做首场报告。



我校学报编辑部赵伟主编为营员做“编辑规范与论文写作”专题报告。





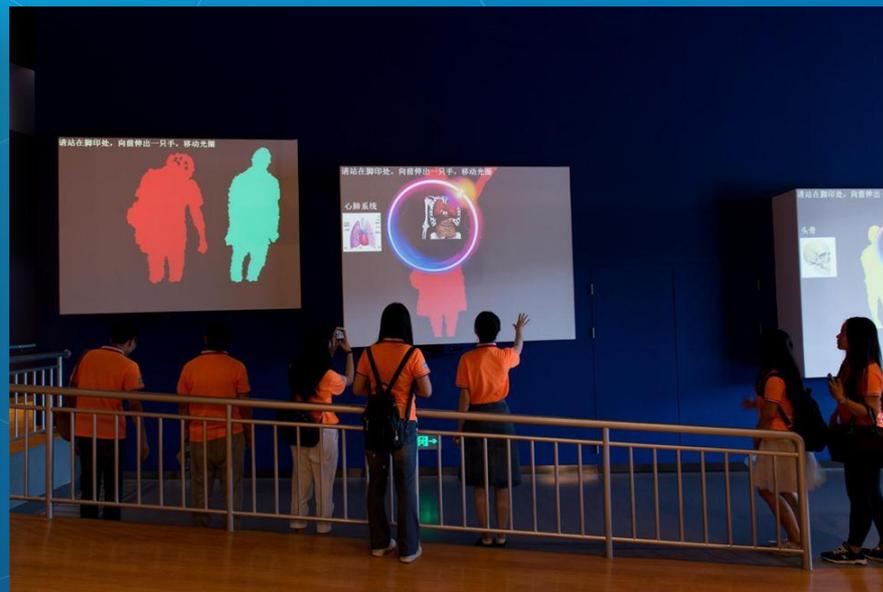
学科馆员为营员做信息检索与论文写作相关培训。





邀请校内
青年教师，与
营员面对面交
流学习、科研
的经历与经验。





带领营员走读辽宁省图书馆和沈阳市科学技术馆。



沈阳师范大学图书馆

透视科研奥秘 巧用学术工具

“第二届科研与信息
素养精英训练营”
活动方案

- 01 寻找科研人——训练营营员招募
- 02 实力大摸底——入营考试与问卷调查
- 03 科研起航梦——训练营开营仪式
- 04 科研加油站——科研工具大起底
- 05 科研再拓展——科研工具在线学习网站大集结
- 06 科研书中来——“文汐阁”科研工具专题书展
- 07 科研爱视界——搜索与分析类影片展
- 08 科研收割季——成果大检验
- 09 携手共前行——科研分享走读会
- 10 训练营颁奖仪式





2016年，沈阳师范大学第七届读书文化节以“创青春·享阅读”为主题，在“创青春”版块，围绕创新创业，共开展创业大讲堂、创业真人秀、创业小课堂、走读创业园、创新初体验、创意征集令等6个栏目，10余项活动，营造浓厚的校园创新创业氛围。



李克强总理在2016年《政府工作报告》中首次提出：“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”

2016年4月26日，习近平总书记在合肥主持召开知识分子、劳动模范、青年代表座谈会时提出“弘扬工匠精神”要求：“人类是劳动创造的，社会是劳动创造的。劳动没有高低贵贱之分，任何一份职业都很光荣。广大劳动群众要立足本职岗位诚实劳动。无论从事什么劳动，都要干一行、爱一行、钻一行。在工厂车间，就要弘扬‘工匠精神’，精心打磨每一个零部件，生产优质的产品。在田间地头，就要精心耕作，努力赢得丰收。在商场店铺，就要笑迎天下客，童叟无欺，提供优质的服务。只要踏实劳动、勤勉劳动，在平凡岗位上也能干出不平凡的业绩。”

精业与敬业是智慧工匠精神的核心，工匠精神本质上强调的是一种爱岗敬业、精益求精、追求卓越的精神品质和价值导向。当代的“工匠精神”可以简单概述为精益求精、创造力、实干、敬业。

通过策划组织“守工匠之心，习为师之道”主题阅读活动，在大学生读者中弘扬“工匠精神”，倡导爱岗敬业、严谨细致、专注精准、推陈出新的职业精神。



“守工匠之心，习为师之道”主题阅读活动

守工匠之心 习为师之道

——“我是教书匠”小学期主题阅读活动

2016年习近平总书记把知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上，提出“弘扬工匠精神”，要求无论从事什么劳动，都要干一行、爱一行、钻一行。沈阳师范大学作为培养人民教师的摇篮，工匠精神所倡导的“专注”、“敬业”、“精益求精”正是一名优秀教师成长过程中所要学习和坚持的。为学习工匠精神，继承为师之道，小学期期间，图书馆联合文学院、外国语学院、马克思主义学院、数学与系统科学学院开展“守工匠之心 习为师之道”主题阅读活动，愿每个沈师学子皆存匠人之道，争做优秀“教书匠”。

主办单位：图书馆
协办单位：文学院 外国语学院 马克思主义学院 数学与系统科学学院

品经阅影，凝铸匠心

01 发布师范类专业推荐阅读书目

时间：6月12日—6月24日
地点：图书馆一楼中厅

03 【爱·视界】“一日一影，一匠一心”主题影展

时间：6月8日—6月18日
地点：图书馆二楼创客大讲堂

真人阅享，师心匠意

01 【真人图书馆】以红烛滴泪，只为无悔人生——记准教书匠的真诚信白

时间：6月15日
地点：图书馆二楼创客大讲堂
主讲人：盖文君（马克思主义学院应届优秀毕业生，中共党员，即将成为东北育才小学丁香湖校区教师）

02 【真人图书馆】愿学高为人师 持匠心为人范

时间：6月22日
地点：图书馆二楼创客大讲堂
主讲人：韩雅慧（外国语学院应届优秀毕业生，中共党员，已签约于辽宁省实验学校于洪分校）

言传身授，师道传承

01 【尚悦讲坛】一清如水方可为师

主讲人：单晓蕾（辽宁省特级教师）
时间：6月22日13:00
地点：图书馆二楼创客大讲堂

02 【读书沙龙】“精之韵，极之道”——我读《工匠精神》

主讲人：胡永强（图书馆阅读推广人）
时间：6月23日15:00
地点：图书馆二楼创客大讲堂

桃李有言，不忘初心

01 “师心不改 一往无前”有奖征文征集

征集读书、观影之后撰写的水评、影评或关于如何成为一名优秀教师的感悟，字数、体裁不限，参与征文并入围者有机会参加六月“师说”主题朗诵者活动。

02 【桃李有言】主题“诵读”

时间：6月23日
地点：图书馆二楼创客大讲堂

中国移动 18:06 60%

返回 沈阳师范大学图书馆

品经阅影，凝铸匠心

1. 发布师范类专业推荐阅读书目

2. “工匠精神”主题书展

时间：6月12日—6月24日
地点：图书馆一楼中厅

3. 【爱·视界】“一日一影，一匠一心”主题影展

时间：6月5日—6月16日
地点：图书馆三楼影音播放室

言传身授，师道传承

1. 【尚悦讲坛】一清如水方可为师

主讲人：单晓蕾（辽宁省特级教师）
时间：6月22日13:00
地点：图书馆三楼创客大讲堂

2. 【读书沙龙】“精之韵，极之道”——我读《工匠精神》

主讲人：胡永强（图书馆阅读推广人）
时间：6月23日15:00
地点：图书馆三楼创客大讲堂

中国移动 18:07 60%

返回 沈阳师范大学图书馆

真人阅享，师心匠意

1. 【真人图书馆】以红烛滴泪，只为无悔人生——一位准教书匠的真诚信白

时间：6月15日
地点：图书馆三楼创客大讲堂
主讲人：盖文君（马克思主义学院应届优秀毕业生，中共党员，即将成为东北育才小学丁香湖校区教师）

2. 【真人图书馆】愿学高为人师 持匠心为人范

时间：6月22日
地点：图书馆三楼创客大讲堂
主讲人：韩雅慧（外国语学院应届优秀毕业生，中共党员，已签约于辽宁省实验学校于洪分校）

桃李有言，不忘初心

1. “师心不改 一往无前”有奖征文征集

征集读书、观影之后撰写的水评、影评或关于如何成为一名优秀教师的感悟，字数、体裁不限，参与征文并入围者有机会参加六月“师说”主题朗诵者活动。

提交方式：微信平台留言或发送文章至



职业技能培训



举办视频编辑、微电影制作相关培训



职业技能培训



举办Apple（中国）校园讲座，推广IOS技术开发



沈阳师范大学图书馆



通过微电影大赛鼓励读者全程体验视频编辑与制作



沈阳师范大学图书馆



举办摄影课堂，并以此为基础组建了大创项目团队



剪纸



茶艺培训





鸡尾酒调制



书法



嵌入双创课程



2016年，6名馆员成为《创新创业基础》课程教师，共为500余名读者进行了双创教育培训。



参与大创项目

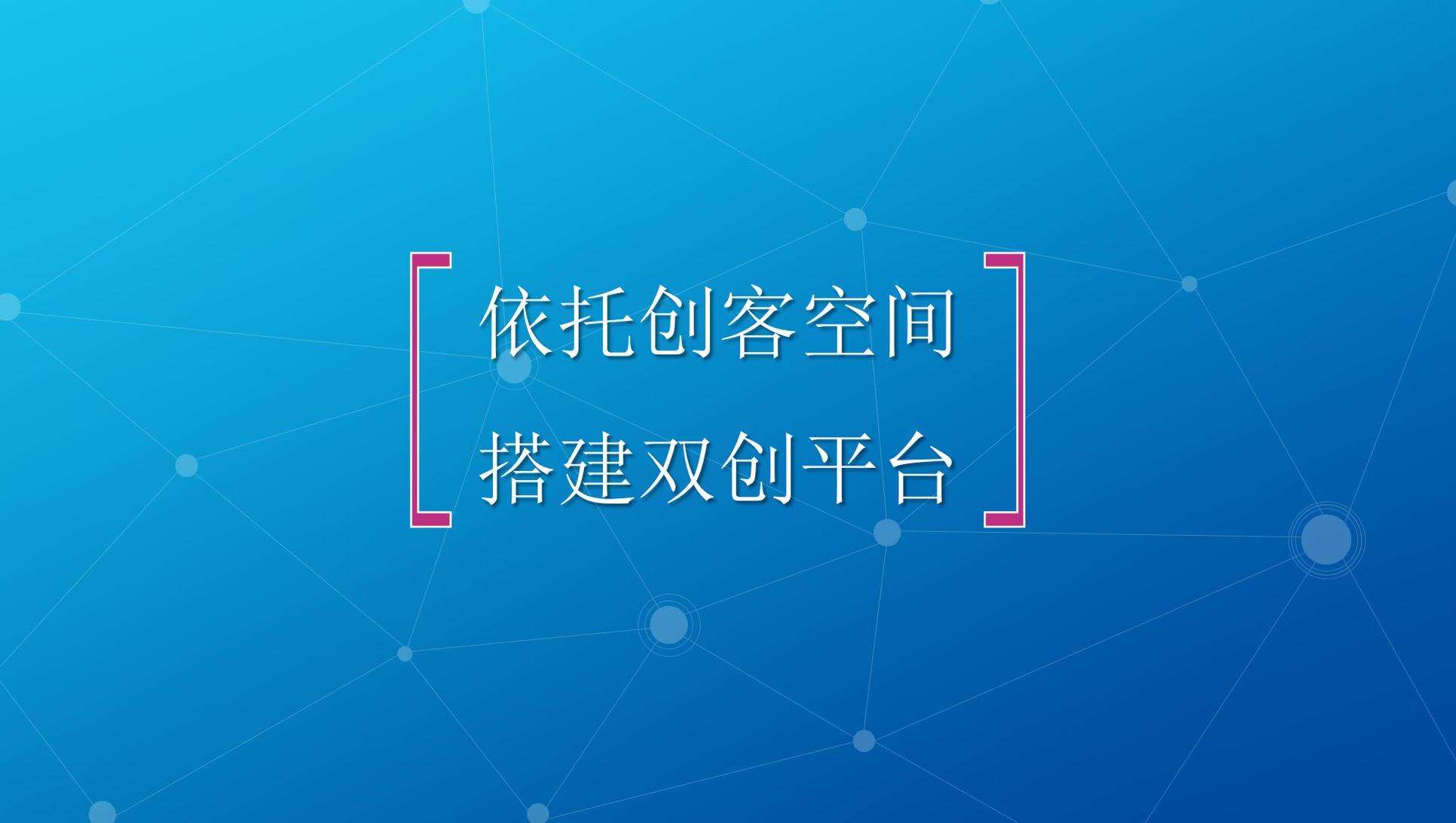


9名馆员作为指
导老师，指导学生申
报大创项目10项。



序号	申报单位	项目名称	项目类别	负责人	指导教师	级别
1	图书馆	图书馆文化创意产品开发研究	创新训练	蒋思静	车宝晶	2017年 国家级 大学生创新创业训练计划项目
2	图书馆	青年梦想家基地	创业实践	屈韵奇	芦金梅	省级 2016年“创青春”辽宁省大学生创业大赛铜奖
3	图书馆	“走读”微体验大学生创新活动	创业训练	郑欣卓	王磊	省级
4	图书馆	“校园一视通”微视频咨询服务网站	创新训练	高雪	洪跃	校级重点
5	图书馆	青春印	创业训练	闫丽丽	钟鑫	校级重点
6	图书馆	书海流痕系统	创新训练	秦淼	孙鹏	校级一般
7	图书馆	校园图书公益交换平台	创新训练	孙荣谦	胡永强	校级一般
8	图书馆	韶华剪影微纪念	创业实践	王梓宇	吴瑾	校级一般
9	图书馆	精英人才培养中心	创业实践	敦兴慧	朱莉	校级一般
10	图书馆	高校信息素养教育活动成效调研分析与思考——以沈阳师范大学为例	创新训练	邹鑫	洪跃	校级立项





依托创客空间
搭建双创平台

依托新功能体验空间, 开展体验活动

3D打印体验活动



IOS系统使用培训



小米产品体验活动



举办创新商业工作坊活动





分享创新理念
引领创业方向



邀请中国社科院研究员元志中讲述新时代的
创业观及创业理念



沈阳师范大学图书馆

认知自我 创新未来

王学颖



辽宁省创新创业教育指导委员会委员
王学颖做报告



沈阳化工大学



沈阳师范大学创新创业中心主任付亮
讲述新时代的创业观





企业家刘奇分享创业理念与智慧





企业家吴大圣分享创业理念与智慧



沈阳师范大学图书馆



青年创业者初征分享创业体验与心得





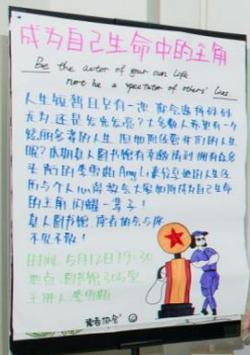
校内草根创业者的成果分享



森图学院 王杨



亚马逊 李雪柏



真人图书馆开讲啦

挖掘数据库资源，将双创名师、创业达人从线上请到线下，与同学们面对面交流创业理念与经验。



沈阳师范大学图书馆

创客空间服务要求图书馆员不仅要提供图书，还要提供信息和指导，提供各类学习和创业用的工具。服务方式的改变迫使图书馆员要更新知识和技能。总之，当前图书馆开展创客空间服务面临着重重困难：馆员创新创业教育意识薄弱；图书馆人才储备不足，现有人才不能够满足创新创业指导工作的需求；缺少专项资金的支持等。

众创时代，高校图书馆需要转变传统的人才培养模式，帮助大学生构筑创新思维和创业意识，助力学校创新创业人才培养。



敬请批评指正！



第二届全国大学生阅读推广高峰论坛

